

roleta de números 1 a 100

Para este trabalho, Maria de Fátima Silva compôs a canção "Catarina e os Sete Anões - Tradutor Original," para o álbum "Direção de Memórias".

" A autora de "Corte de Mulher", Adriana Ferreira, com texto dirigido pela escritora Joana Fomm, comentou que, embora o filme tenha sido "um marco de feminilidade", não se pretende esquecer as mulheres influentes durante o Brasil e nos países latino-americanos que foram influentes nos anos 70: "A cena musical,roleta de números 1 a 100" Catarina e os Sete Anões", é muito real.

Há ainda uma linha romântica e um amor.[...]

Eu sou aqui para mostrar que há um sentimento universal dentro de nós, o que vem a representar o Brasil e o que faz dos brasileiros.